

# Valokuvan ja multimedian käyttöoikeuksien luovuttamisen vakioehdot

## 1. Soveltamisala ja määritelmät

Tekijällä tarkoitetaan aineiston myyjää, joka toimittaa aineiston ostajalle. (Tekijä)

Aineistolla tarkoitetaan toimeksiannon kohteena olevaa julkaisualustasta riippumatonta valokuvaa, ääntä, multimediaesitystä, videokuvaa tai näiden yhdistelmiä. (Aineisto)

Ostajalla tarkoitetaan luonnollista henkilöä tai oikeushenkilöä, joka ostaa tietynlaajuisen tekijänoikeuden teokseen. (Ostaja)

Metadatalta tarkoitetaan näkyvää tai näkymätöntä tietoa aineistossa, joka sisältää tunnistetiedot siitä: kenellä on tekijänoikeus aineistoon, tekijän yhteystiedot, millä välineellä aineisto on tallennettu ja mahdolliset aineiston avainsanat. Metadata mahdollistaa aineiston yksilöinnin ja etsinnän tallennusvälineeltä, kuten esimerkiksi verkosta. Aineiston myynnissä sovelletaan jäljempänä mainittuja ehtoja, mikäli muusta ei ole kirjallisesti osapuolten kesken sovittu.

## 2. Toimeksiannosta sopiminen

Toimeksiannosta tehdään Ostajan ja Tekijän välillä sopimus, mikäli mahdollista kirjallisena tai sähköpostitse. Toimeksiannosta sovittaessa määritellään sen kohteena olevan aineiston laatu, laajuus, valmistumisaika, hinta, kuvien määrä, aihe ja muut mahdolliset toimeksiantoon sisältyvät ehdot ja kulut. Mikäli Ostaja tekee sovittuun toimeksiantoon sellaisia muutoksia tai lisäyksiä, jotka aiheuttavat Tekijälle lisäkustannuksia tai lisätyötä, Ostajan on maksettava nämä tekijän normaalien taksojen mukaan jo hyväksytyin toimeksiannon lisäksi. Tekijän työtä ei voi hylätä tyyliin tai sommitteluun liittyvillä syillä.

## 3. Käyttöoikeuden laajuus

Tekijälle kuuluvat tekijänoikeuslain mukaiset oikeudet. Selvyuden vuoksi todetaan, että Tekijä voi käyttää Aineistoa omassa markkinointi- ja portfolioikäytössä.

Aineiston käyttöoikeus luovutetaan Ostajalle vain ennalta sovittuihin tarkoituksiin, medioihin, maantieteellisiin alueisiin ja ajanjaksoon. Mikäli käyttöoikeutta halutaan laajentaa, siitä sekä maksettavasta lisäkorvauksesta on sovittava Tekijän kanssa ennen tällaista lisäkäyttöä. Aineiston käyttöoikeus alkaa sitä koskevan laskun maksupäivästä. Aineistoa ei saa käyttää millään tavoin ennen laskun maksamista ilman erillistä, tekijältä saatua lupaa, ja tällä tavalla myönnetty mahdollinen lupa peruuntuu automaattisesti ellei laskua ole eräpäivään mennessä maksettu. Käyttöluvassa/tarjouksessa mainitut käyttöoikeudet ovat seuraavat:

1. **Kertajulkaisuoikeus** merkitsee sitä, että Ostaja saa julkaista teoksen yhden kerran. Tällöin on sovittu se yhteys, missä julkaiseminen tapahtuu, sekä julkaisun laajuus. Yksinoikeudella tarkoitetaan sitä, ettei Tekijä voi luovuttaa teosta muille käyttäjille. Omasta käytöstä vaikka kotisivuilla tai näyttelyissä on tällöin sovittava erikseen. Yksinoikeus voidaan määritellä joskus alueelliseksi.
2. **Jatkuva/vapaa käyttöoikeus** antaa oikeuden käyttää teosta tai kuvaa haluttuun tarkoitukseen useampia kertoja. Se ei sisällä edelleenluovutus- eikä muuttamisoikeutta, ellei sopimuksessa ole nimenomaisesti mainittu oikeuksien siirtymisestä.
3. **Ensijulkaisuoikeus** on teoksen ensimmäisen ostajan oikeus julkaista tuoretta tavaraa.
4. **Edelleenluovutusoikeus** tarkoittaa ostajan oikeutta luovuttaa tai myydä teos eteenpäin. Tästä on aina erikseen sovittava.
5. **Kaikki oikeudet** luovuttaessaan Tekijä katkaisee suhteensa teokseen, kaikki taloudelliset oikeudet teokseen ostajalle siirtyvät. Oikeus luovuttaa teos edelleen kolmannelle ei sisällä kaikkiin oikeuksiin ilman erillistä mainintaa siitä, ei myöskään teoksen muuttamisoikeus.

Tekijällä on oikeus käyttää samaa Aineistoa samanaikaisesti oman työnsä mainostamisessa, vaikka ostajan kanssa olisi sovittu yksinoikeudesta Aineiston käytössä. Sovitun yksinoikeusajan jälkeen Tekijä voi uudelleen myydä Aineiston käyttöoikeuden haluamallaan tavalla. Ostaja kunnioittaa tekijänoikeuslakia ja siellä turvattuja moraalisia oikeuksia, joiden mukaan Tekijän nimi on mainittava julkaisun yhteydessä hyvän tavan mukaisesti, eikä Aineistoa saa käyttää tekijää loukkaavassa tarkoituksessa. Ostaja ei saa poistaa aineistosta metadatta.

#### **4. Myyntihinta ja sen suorittaminen**

Myyntihinta on Tekijän ja Ostajan välillä sovittu palkkio. Mikäli palkkiosta ei ole sovittu, on palkkio Tekijän veloittama käypä hinta, joka määräytyy luovutettavan käyttöoikeuden laajuuden ja käytetyn ajan mukaan. Sen määrittelyssä otetaan huomioon toimeksiannon laatu, laajuus ja se, että Tekijä on itsenäinen yrittäjä tai ammatinharjoittaja.

Maksuajasta sovitaan osapuolten kesken toimeksiannon yhteydessä. Jollei muuta ole sovittu, noudatetaan Tekijän käyttämää maksuehtoa. Osapuolten kesken voidaan sopia ennakkomaksusta, joka vähennetään lopullisesta palkkiosta.

#### **5. Este ja viivästys**

Mikäli toimeksianto osoittautuu Tekijästä riippumattoman, ennalta-arvaamattoman ylivoimaisen esteen johdosta mahdottomaksi suorittaa, on Tekijällä oikeus korvaukseen hänelle kertyneistä kuluista ja jo tehdystä työstä.

Mikäli toimeksiannon suorittaminen viivästyy ylivoimaisesta esteestä johtuen, tulee Tekijän välittömästi ilmoittaa asiasta tilaajalle toimeksiannon jatkamisesta tai keskeyttämisestä sopimiseksi. Mikäli toimeksianto keskeytetään, sovitaan Tekijälle mahdollisesti syntyneiden kulujen korvauksesta. Mikäli toimeksiannon toteuttaminen viivästyy tekijästä johtuvasta muusta kuin ylivoimaisesta esteestä johtuvasta syystä, on Ostajalla tehtävän kannalta olennaisen viivästymisen sattuessa oikeus vahingon korvaukseen. Korvauksen määrä ei kuitenkaan voi ylittää sovittua tai kohtuullista palkkiota.

#### **6. Ostajan oikeudet ja velvollisuudet**

Tekijä ei ole lähtökohtaisesti hankkinut Aineistossa esiintyviltä lupia tai suostumuksia Aineiston käyttöön. Mikäli asiakas käyttää aineistoa sellaisessa yhteydessä, joka Aineiston kohteiden oikeudenomistajien suostumus on tarpeen, vastaa Ostaja itse tällaisten suostumusten hankkimisesta.

Mikäli Aineistossa käytetään kohteita, joihin kolmansilla osapuolilla on tekijänoikeus, muu immateriaalioikeus, Ostajan on hankittava luvat niiden kuvaamisen ja ostaja vastaa niiden kuvaamisesta aiheutuvista kustannuksista. Selvytyden vuoksi todetaan, että Ostaja vastaa kolmansien osapuolten vaatimuksista.

Aineiston luovuttamisesta kolmannelle osapuolelle on sovittava erikseen. Ostajan on otettava nämä sopimuksen oikeudet ja velvollisuudet sopimuksen osaksi, kun Ostaja luovuttaa aineistoa kolmannelle osapuolelle. Ostaja ei saa supistaa edelleen luovutuksessa Tekijälle kuuluvia tämän sopimuksen mukaisia oikeuksia.

#### **7. Aineiston luvaton käyttö**

Jos Ostaja käyttää luvatta tai tämän sopimuksen vastaisesti Aineistoa, on Tekijä oikeutettu laskuttamaan vahingonkorvauksena Aineiston normaali hinta, korotettuna 300%

#### **8. Erimielisyyksien ratkaiseminen**

Erimielisyystapauksissa pyritään ensisijaisesti neuvottelemaan keskenään.

Mikäli neuvottelut eivät tuota tulosta, erimielisyydet ratkaistaan Tekijän kotipaikan alioikeudessa. Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.